

Acrylic technique basics I

Grunderna i akryl teknik I

Name:

Wet-on-dry

Våt-i-torrt

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Lägg till färg på din pensel och lägg den på torrt papper, som vanligt.

Mix different colours while you work.

Blanda olika färger medan du arbetar

Pointillism (dots and dashes)

Pointillism (prickar och streck)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Lägg färg på torrt papper med hjälp av dubbar och korta penseldrag

Mix different colours while you work.

Blanda olika färger medan du arbetar

Lines

Rader

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Lägg färg på torrt papper med tjocka/tunna och korta/långa linjer.

Mix different colours while you work.

Blanda olika färger medan du arbetar

Acrylic technique basics II

Grunderna i akryl teknik II

Name:

Dry brush

Torr borste

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Använd skrotpapper eller pappershandduk för att få bort den extra färgen från din pensel och gör sedan repiga linjer på torrt papper

Mix different colours while you work.

Blanda olika färger medan du arbetar

Glazing

Inglasning

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

Lägg ner ett lager färg och låt det torka. Blanda sedan lite transparent färg och måla ovanpå det första lagret för att justera färgen.

Wet-on-wet blending

Blandning vått-i-vått

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

Blanda ihop två färger på dina paletter. Lägg ner ett område med våt färg och blanda sedan snabbt i en annan färg innan de båda torkar ut.